

PRÉREQUIS

Aucun

OBJECTIFS

Créer des dessins vectoriels à parti de formes de base.
Concevoir schémas, courbes et dessins.
Modifier, manipuler aisément tous tracés vectoriels.

PUBLIC

Graphistes, maquettistes, illustrateurs.
Toute personne ayant à réaliser des graphismes, des logos, des pictos, des plans vectoriels.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 maxi

ACCESSIBILITE DU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

<https://www.idea-formation.fr/accessibilite-handicap/>

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Formateur expert des logiciels Adobe

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription est validée après signature de la convention

DELAI D'ACCES

Pour les formations en inter-entreprises, consulter notre planning en ligne, pour les formations en intra-entreprise Calendrier sur demande.

LIEU DE FORMATION

En nos locaux d'Aix-en-Provence
ou
Dans les locaux de l'entreprise

DATES

Calendrier sur demande

TARIFS NETS DE TAXES (non assujetti à la TVA)

Inter-entreprises ou Intra-entreprise
Tarif sur devis

CONTACT :

04 42 50 57 80

formation@idea-formation.fr

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques
Ces exercices peuvent être modifiés en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Supports d'animation pédagogique utilisés en vidéo-projection. 1 PC/stagiaire, connexion Wifi, imprimante multifonctions. Installations dans notre centre de formation : salles de formation équipées de tables, chaises, mur clair pour la projection, Paperboard et/ou tableau blanc. En cas de formation intra-entreprise, des installations équivalentes doivent être mises à disposition par l'employeur des stagiaires.

METHODES ET MODALITES D'ÉVALUATION

Avant l'inscription, questionnaire oral sur l'environnement informatique. En cours de formation, le stagiaire et le formateur valident ensemble les acquis.

• Suivi de la formation

- Feuilles de présence émargées par le(s) ou le(s) stagiaire(s) et le formateur
- Evaluation à chaud en fin de formation
- Evaluation du formateur en fin de formation
- Auto-évaluation du stagiaire (avant, pendant, après la formation)

• **Acquisition des compétences** : le formateur évalue les acquis du stagiaire (savoirs et savoir-faire) au moyen de questionnaire oral et reformulations des apprenants.

SUPPORT PEDAGOGIQUE

Support de formation réalisé par le formateur validé par IDEA Formation

VALIDATION DE LA FORMATION

- Evaluation formative
- Attestation de fin de formation
- **CERTIFICATION TOSA** (en option) : l'examen de certification TOSA est en français. Il sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans notre centre de formation. Ce test de 60 minutes délivrera un certificat attestant d'un niveau de compétences.

Doc124/v1

PROGRAMME

Introduction

L'image numérique.
La colorimétrie.
Espaces de travail
Bridge
Le dessin vectoriel
Le dessin pixellisé
Le mélange du vectoriel et du pixel

Illustrator pour quel type de production

Le "Print" et ses formats de fichiers (EPS - PDF)
Le "Web" et ses formats de fichiers (SVG - PNG - GIF)
Le mode colorimétrique (RVB - CMJN).

L'Interface du logiciel

Le format du document (taille - mode colorimétrique)
Naviguer dans le document (affichage - zoom - vues)
Le dessin "assisté" (règles - repères - grilles)
Les outils - les palettes
Le plan de travail

Dessiner avec Illustrator

Utiliser un modèle
Les modes de dessin (palette outils)
Le dessin "naturel" (crayon - pinceau)
Le dessin "technique" à la plume (courbes de Bézier)
Les tracés "programmés"

PROGRAMME (suite)

Les symboles
Organisation du dessin (travail sur calques)

Manipulation de dessin

Retouche - sélection - déplacement - transformation
Combinaison de tracés (pathfinder - formes - outil concepteur de forme)
Découpe, distorsion de tracés (filtres - effets - outils.)

Modifications spéciales

Enveloppe
Dégradés de forme
Tracés transparents
Formes prédéfinies
Effets spéciaux
Vectorisation d'une image pixel

La typographie

Les types de texte
La mise en forme
La mise en couleur - les effets.
Vectorisation et pixellisation ...

Fonctions avancées

Aspects
Masques
Transparences
Styles