

PRÉREQUIS

Aucun

OBJECTIFS

Créer des dessins vectoriels à parti de formes de base.
Concevoir schémas, courbes et dessins.
Modifier, manipuler aisément tous tracés vectoriels.

PUBLIC

Graphistes, maquettistes, illustrateurs.
Toute personne ayant à réaliser des graphismes, des logos, des pictos, des plans vectoriels.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 maxi

ACCESIBILITE DU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

<https://www.idea-formation.fr/accessibleite-handicap/>

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Formateur expert des logiciels Adobe

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription est validée après signature de la convention

DELAI D'ACCES

Pour les formations en inter-entreprises, consulter notre planning en ligne, pour les formations en intra-entreprise
Calendrier sur demande.

LIEU DE FORMATION

En nos locaux d'Aix-en-Provence
ou

Dans les locaux de l'entreprise

DATES

Calendrier sur demande

TARIFS NETS DE TAXES (non assujetti à la TVA)

Inter-entreprises ou Intra-entreprise

Tarif sur devis

CONTACT :

04 42 50 57 80

formation@idea-formation.fr

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques
Ces exercices peuvent être modifiés en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Supports d'animation pédagogique utilisés en vidéo-projection. 1 PC/stagiaire, connexion Wifi, imprimante multifonctions. Installations dans notre centre de formation : salles de formation équipées de tables, chaises, mur clair pour la projection, Paperboard et/ou tableau blanc. En cas de formation intra-entreprise, des installations équivalentes doivent être mises à disposition par l'employeur des stagiaires.

METHODES ET MODALITES D'ÉVALUATION

Avant l'inscription, questionnement oral sur l'environnement informatique. En cours de formation, le stagiaire et le formateur valident ensemble les acquis.

- Suivi de la formation

- Feuilles de présence émargées par le(s) ou le(s) stagiaire(s) et le formateur
- Evaluation à chaud en fin de formation
- Evaluation du formateur en fin de formation
- Auto-évaluation du stagiaire (avant, pendant, après la formation)
- Acquisition des compétences : le formateur évalue les acquis du stagiaire (savoirs et savoir-faire) au moyen de questionnement oral et reformulations des apprenants.

SUPPORT PEDAGOGIQUE

Support de formation réalisé par le formateur validé par IDEA Formation

VALIDATION DE LA FORMATION

- Evaluation formative
- Attestation de fin de formation
- CERTIFICATION TOSA (en option) : l'examen de certification TOSA est en français. Il sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans notre centre de formation. Ce test de 60 minutes délivrera un certificat attestant d'un niveau de compétences.

Doc124/v1

PROGRAMME**Introduction**

L'image numérique.

La colorimétrie.

Espaces de travail

Bridge

Le dessin vectoriel

Le dessin pixellisé

Le mélange du vectoriel et du pixel

Illustrator pour quel type de production

Le "Print" et ses formats de fichiers (EPS - PDF)

Le "Web" et ses formats de fichiers (SVG - PNG - GIF)

Le mode colorimétrique (RVB - CMJN).

L'Interface du logiciel

Le format du document (taille - mode colorimétrique)

Naviguer dans le document (affichage - zoom - vues)

Le dessin "assisté" (règles - repères - grilles)

Les outils - les palettes

Le plan de travail

Dessiner avec Illustrator

Utiliser un modèle

Les modes de dessin (palette outils)

Le dessin "naturel" (crayon - pinceau)

Le dessin "technique" à la plume (courbes de Bézier)

Les tracés "programmés"

PROGRAMME (suite)

Les symboles

Organisation du dessin (travail sur calques)

Manipulation de dessin

Retouche - sélection - déplacement - transformation

Combinaison de tracés (pathfinder - formes - outil concepteur de forme)

Découpe, distorsion de tracés (filtres - effets - outils.)

Modifications spéciales

Enveloppe

Dégradés de forme

Tracés transparents

Formes prédéfinies

Effets spéciaux

Vectorisation d'une image pixel

La typographie

Les types de texte

La mise en forme

La mise en couleur - les effets.

Vectorisation et pixellisation ...

Fonctions avancées

Aspects

Masques

Transparences

Styles