



ILLUSTRATOR INITIATION (PRÉSENTIEL OU DISTANCIEL)

21h00

De 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Formation en présentiel ou en distanciel

PRÉREQUIS

Aucun

OBJECTIFS

À la fin de la **formation Illustrator Initiation**, vous serez en mesure de :

- Créer des dessins vectoriels à parti de formes de base
- Concevoir schémas, courbes et dessins
- Modifier, manipuler aisément tous tracés vectoriels

PUBLIC

Graphistes, maquettistes, illustrateurs.

Toute personne ayant à réaliser des graphismes, des logos, des pictos, des plans vectoriels.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 maxi

ACCESSIBILITE DU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

<https://www.idea-formation.fr/accessibilite-handicap/>

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Formateur expert des logiciels Adobe

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription est validée après signature de la convention

DELAI D'ACCES

Pour les formations en inter-entreprises, consulter notre planning en ligne, pour les formations en intra-entreprise Calendrier sur demande.

LIEU DE FORMATION

En nos locaux d'Aix-en-Provence

ou

Dans les locaux de l'entreprise

DATES

Calendrier sur demande

TARIFS NETS DE TAXES (non assujetti à la TVA)

Inter-entreprises ou Intra-entreprise

768 €/personne - En intra, tarif sur devis

CONTACT :

04 42 50 57 80

formation@idea-formation.fr

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques
Ces exercices peuvent être modifiés en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Supports d'animation pédagogique utilisés en vidéo-projection ou sur TBI Installations dans notre centre de formation :

- 1 PC/stagiaire,
- TBI - Tableau Blanc Interactif,
- Paperboard et/ou tableau blanc,
- Connexion Wifi,
- Salles de formation équipées de tables, chaises.

En cas de formation intra-entreprise, des installations équivalentes doivent être mises à disposition par l'employeur des stagiaires.

METHODES ET MODALITES D'ÉVALUATION

Avant l'inscription, questionnement oral sur l'environnement informatique. En cours de formation, le stagiaire et le formateur valident ensemble les acquis.

• Suivi de la formation

- Feuilles de présence émargées par le(s) ou le(s) stagiaire(s) et le formateur
 - Evaluation à chaud en fin de formation
 - Evaluation du formateur en fin de formation
 - Auto-évaluation du stagiaire (avant, pendant, après la formation)
- Acquisition des compétences : le formateur évalue les acquis du stagiaire (savoirs et savoir-faire) au moyen de questionnement oral et reformulations des apprenants.

SUPPORT PEDAGOGIQUE

Support de formation réalisé par le formateur validé par IDEA Formation

VALIDATION DE LA FORMATION

- Evaluation formative
- Attestation de fin de formation
- CERTIFICATION TOSA (en option) : l'examen de certification TOSA est en français. Il sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans notre centre de formation. Ce test de 60 minutes délivrera un certificat attestant d'un niveau de compétences.

Doc124/v1



ILLUSTRATOR INITIATION (PRÉSENTIEL OU DISTANCIEL)

21h00

De 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Formation en présentiel ou en distanciel

PROGRAMME

Introduction

- L'image numérique.
- La colorimétrie.
- Espaces de travail
- Bridge
- Le dessin vectoriel
- Le dessin pixellisé
- Le mélange du vectoriel et du pixel

Illustrator pour quel type de production

- Le "Print" et ses formats de fichiers (EPS - PDF)
- Le "Web" et ses formats de fichiers (SVG - PNG - GIF)
- Le mode colorimétrique (RVB - CMJN).

L'Interface du logiciel

- Le format du document (taille - mode colorimétrique)
- Naviguer dans le document (affichage - zoom - vues)
- Le dessin "assisté" (règles - repères - grilles)
- Les outils - les palettes
- Le plan de travail

Dessiner avec Illustrator

- Utiliser un modèle
- Les modes de dessin (palette outils)
- Le dessin "naturel" (crayon - pinceau)
- Le dessin "technique" à la plume (courbes de Bézier)
- Les tracés "programmés"
- Les symboles

PROGRAMME (suite)

Organisation du dessin (travail sur calques)

Manipulation de dessin

- Retouche - sélection - déplacement - transformation
- Combinaison de tracés (pathfinder - formes - outil concepteur de forme)
- Découpe, distorsion de tracés (filtres - effets - outils.)

Modifications spéciales

- Enveloppe
- Dégradés de forme
- Tracés transparents
- Formes prédéfinies
- Effets spéciaux
- Vectorisation d'une image pixel

La typographie

- Les types de texte
- La mise en forme
- La mise en couleur - les effets.
- Vectorisation et pixellisation ...

Fonctions avancées

- Aspects
- Masques
- Transparences
- Styles

Ce programme est modulable sur la durée en fonction du test de positionnement et/ou du handicap.